

## Micheil Dshawachischwili: Winzlings Hochzeit



Micheil Dshawachischwili Winzlings Hochzeit Liebesgeschichten aus Georgien Auswahl und Übersetzung aus dem Georgischen von Steffi Chotiwari-Jünger und Artschil Chotiwari Broschur, 12 x 19 cm, 238 S., 16,90 € ISBN 978-3-943583-96-0

Bewertung: Noch nicht bewertet

**Preis**

Verkaufspreis 12,90 €

Steuerbetrag 0,84 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

### Beschreibung



Micheil Dshawachischwili

**Winzlings Hochzeit**

Liebesgeschichten aus Georgien

Auswahl und Übersetzung aus dem Georgischen von Steffi Chotiwari-Jünger und Artschil Chotiwari

Broschur, 12 x 19 cm, 238 S., 16,90 €

ISBN 978-3-943583-96-0

Die vorliegenden fünf Erzählungen sind fünf Variationen zum Thema Liebe, Lust und Leidenschaft eines der besten georgischen Prosaschriftsteller des 20. Jahrhunderts.

Ob Student, Schuhmacher, Hausbesitzer, Angestellter oder Arztsohn – alle männlichen Hauptgestalten sehnen sich nach Lust und Liebe und machen dabei die unterschiedlichsten Erfahrungen. Sie lieben bedingungslos oder betrügen schamlos oder werden um ihre Liebe betrogen, sie haben Sehnsüchte, die andere nicht verstehen ... Der georgische Autor, ein

Liebesgeschichten aus Georgien  
Auswahl und Übersetzung  
aus dem Georgischen  
von Steffi Chotiwari-Jünger  
und Artschil Chotiwari  
Broschur, 12 x 19 cm  
238 S., 16,90 €  
ISBN 978-3-943583-96-0

Meister der Erzählung, begann frühzeitig interessante Charaktere zu „sammeln“ und verwob sie á la Guy de Maupassant mit einer echten Lebenswelt. Daher sind sie so vielfältig, einzigartig, ausdrucksstark, authentisch und überraschend, auch wenn sie mitunter zugespitzt und märchenhaft anmuten. Dabei nehmen sie uns in eine reizvolle und spannende, ganz differenzierte Lebenswelt mit ihren Weisheiten und Auffassungen mit und vermitteln ein neues, interessantes Bild von Georgien weitab von Tourismus und exotischer Verklärung.

Der Autor Micheil Dshawachischwili (1880-1937) ist einer der wenigen georgischen Autoren, die echte Liebesgeschichten gestaltet haben. Dabei scheut er sich nicht, neben wahren Sehnsüchten und erotischen Träumen auch Grenzfälle, Abnormitäten und Egoismus in der Liebe darzustellen.